Octobre 1884.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

BOUSSOD, VALADON & Cie, Successeurs.

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 116 et 117, New Bond street. W.;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 11, Kronenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES — BURIN	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX Sur blanc Avec lett.	PRIX Sur blanc Avant lett.	PRIX Sur Chine Avec lett.	PRIX Sur Chine Avant lett.	PRIX Épreuves d'art.	PRIX Couleur
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La Vierge aux Anges . . . . Avec la lettre grise sur Chine : 100 fr.	Bouguereau	A. François	46	32	50	»	60	150	300	»
The young widow (La jeune veuve) . . . . Épreuves de remarque sur Japon : 100 fr.	Greuze	Massard	29	22	20	»	25	50	»	»

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET FAC-SIMILE D'AQUARELLES ET DESSINS

Demande attendue . . . . }
Paroles perdues . . . . } D'après Marcus Stone.
Hauteur : $0^{m}59$; largeur : $0^{m}27$. — Prix de chaque feuille : 100 fr.

Nous verrons! . . . . }
Dis-moi tout! . . . . } D'après Corcos.
Hauteur : $0^{m}41$; largeur : $0^{m}26$. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

L'étang . . . . }
La rivière à Landerneau . . . . } D'après Allongé.
Hauteur : $0^{m}27$; largeur : $0^{m}45$. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

Troupeau au bord de la mer . . . . D'après Chialiva.
Hauteur : $0^{m}34$; largeur : $0^{m}50$. — Prix : 30 fr.

Le printemps . . . . }
L'hiver . . . . } D'après E. de Beaumont.
Hauteur : $0^{m}18$; largeur : $0^{m}11$. — Prix de chaque feuille : 25 fr.

Les enfants de la mer . . . . D'après J. Israëls.
Hauteur : $0^{m}28$; largeur : $0^{m}15$. — Prix : 25 fr.

Hussard près de son cheval . . . . }
Trompette d'artillerie . . . . }
Tambour d'infanterie . . . . } D'après E. Detaille.
Clairon de chasseurs à pied . . . . }
Hauteur : $0^{m}37$; largeur : $0^{m}28$. — Prix de chaque feuille : 20 fr.

EAU-FORTE

MASTER CREWE

Gravé par **J. Rajon,** *d'après* **J. Reynolds.**

Hauteur : 0m50; largeur : 0m38.

25	Epreuves de remarque sur parchemin	240 fr.
50	— d'artiste sur parchemin	160 —
25	— — — pour présentation	160 —
100	— — sur Japon	100 —
	— avec la lettre sur Chine	50 —
	— — sur Hollande	40 —

THE COTTAGE DOOR

(COLLECTION DU DUC DE WESTMINSTER.)

THE MARKET CART

(NATIONAL GALLERY.)

Deux Eaux-Fortes gravées par **Kœpping,** *d'après* **Gainsborough.**

Suite aux planches « *The valley farm* » et pendant.

Hauteur : 0m51; largeur : 0m43.

Il a été tiré de chacune de ces planches :

100	Epreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
25	— — — pour présentation	200 —
200	— — Japon	120 —
	— avec la lettre sur Chine	60 —
	— — sur Hollande	40 —

LE RETOUR DU TROUPEAU

(MUSÉE DU LUXEMBOURG.)

Gravé par **Dautrey,** *d'après* **de Vuillefroy.**

Hauteur : 0m28; largeur : 0m40.

25	Épreuves de remarque sur parchemin	100 fr.
50	— d'artiste sur Japon	60 —
	— avec la lettre sur Chine	30 —
	— — sur Hollande	20 —

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
The temple of Eros (Temple de l'amour)	H. Schmalz	Photogravure	36	73	40	»	50	»	100	80
Une pièce en danger . . . . (Pendant à la planche *Défense d'un château.*)	A. de Neuville	—	65	46	»	»	30	»	60	60
Demande attendue	Marcus Stone	—	59	27	»	»	30	»	60	»
Paroles perdues	—	—	59	27	»	»	30	»	60	»
L'école de danse	Palmaroli	—	45	57	»	»	30	»	60	60
L'amour plus léger que le papillon	Picou	—	56	43	10	»	20	»	40	40
Voilà le plaisir, Mesdames!	—	—	56	43	10	»	20	»	40	40
Une après-midi à Pompéï	Coomans	—	43	54	»	»	20	»	»	40
La chaise berceuse	—	—	43	54	»	»	20	»	»	40
Le défi . . . . (Réduction).	—	—	40	52	»	»	20	»	»	40
L'escarpolette . . . . —	—	—	40	52	»	»	20	»	»	40
La dernière prière (Chrétiens au Colysée)	J.-L. Gérôme	—	29	50	»	»	20	»	40	40
Le jour	Faléro	—	42	22	»	»	15	»	»	»
La nuit	—	—	42	22	»	»	15	»	»	»
Alma parens . . . . (Pendant à *la Charité*).	Bouguereau	—	35	21	»	»	15	»	»	»
La cigale	Bridgman	—	42	22	»	»	10	»	»	25
Un billet de logement . . . . (Réduction).	P. Jazet	—	19	26	»	»	6	»	»	»
Entre deux victoires . . . . —	—	—	19	26	»	»	6	»	»	»
Une affaire d'honneur	E. Bayard	—	36	49	»	»	25	»	»	»

ÉPISODES MILITAIRES

(TROISIÈME SÉRIE.)

Prix de la série de 20 planches renfermées dans un carton riche . . . . 120 fr.
Prix de chaque planche séparément . . . . 6 —

Dimension moyenne : 0m17 sur 0m25.

Le soir de Saint-Privat. . . . . A. Protais
La séparation (Armée de Metz) . . . . —
A la recherche d'un gué . . . . De Neuville
Retour d'une reconnaissance . . . . . —
Charge de dragons à Gravelotte. . . . —
Le cimetière de Saint-Privat . . . . . —
Combat sur les toits . . . . —
La bataille de Forbach . . . . —
Dans la tranchée. . . . . —
Le déserteur . . . . —

Attaque d'un convoi . . . . E. Detaille
Salut aux blessés (français) . . . . . . —
L'observatoire. . . . . —
Le barbier du bataillon. . . . . —
Le boute-selle. . . . . P. Jazet
L'infanterie de marine à Bazeilles . . . L. Sergent
Dernier effort à la porte Balan . . . . —
Les réservistes . . . . G. Jeanniot
Ne bouge pas! . . . . M. Roy
Le dernier retranchement. . . . . E. Girardet

BONS POINTS SCOLAIRES

Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique.

Collection de 8 feuilles.

Chaque feuille contient 16 portraits de personnages célèbres, reproduits en photogravure, d'après des gravures anciennes et suivis d'une notice biographique. — Prix de chaque feuille : 1 fr. 50.

LITHOGRAPHIE

SERRES ET JARDINS

Collection de fleurs en chromo-lithographie

par Mme E. VOUGA.

DEUX SÉRIES DE 6 PLANCHES CHACUNE.

Prix de la série : 12 fr.

ÉTUDES DE FLEURS

par Mlles JUMON

Planches n° 49 à 60 (5me série).

Prix de chaque planche en noir. . . . . . . » fr. 40

— — — en couleur . . . . . 2 — »

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions, 16 c. sur 11.

Nos	TITRES	ARTISTES	Nos	TITRES	ARTISTES
1389	Un matrimonio in Basilicata. . .	di Chirico	1413	La bienvenue	Vauthier
1390	Festa alla Madonna del Carmine.	Dalbono	1414	Sous la feuillée	A. Moreau
1391	L'oubliée	de Beaumont	1415	Le remède du roi	J. Vibert
1392	A toi, toujours!	—	1416	L'embarras du choix	—
1393	Entrée en campagne	E. Adan	1417	Avant le bain	Lazerges
1394	Les frais de la guerre	—	1418	Visite aux mères.	Goubie
1395	La fille du passeur.	—	1419	Rencontre le matin.	—
1396	Départ pour la pêche.	Weber	1420	La promenade.	—
1397	Retour de la pêche.	—	1421	Rôdeurs de nuit	Munkacsy
1398	Rencontre d'un officier blessé . .	de Neuville	1422	Partie d'échecs	C. Bargue
1399	Communication aux avant-postes.	—	1423	Frères d'armes	Louis Leloir
1400	Combat dans une église.	—	1424	Musicien ambulant.	—
1401	L'amour désarmé	Bouguereau	1425	La grand'mère	Mme H. Browne
1402	La lutte.	—	1426	Femme lacustre	Anker
1403	Le triomphe.	Perrault	1427	Philippe IV chez Velasquez . . .	E. Ender
1404	La lettre interceptée	Palmaroli	1428	La fête du centenaire.	Weisz
1405	Souvenir de Grenade.	—	1429	Le jour des fermages.	Berne Bellecour
1406	Le chausseur à la mode	Capobianchi	1430	Corinne	Mlle E. Coomans
1407	La cigale	Metzmacher	1431	Psaltria.	Mlle D. Coomans
1408	Wynand Fockinck.	J.-L. Gérôme	1432	Au fil de l'eau.	Delort
1409	La folie tulipienne . . . . (Hollande XVIIe siècle).	—	1433	Tout en pêchant.	—
			1434	Dans la bibliothèque	—
1410	Le gardien du Sultan.	—	1435	En route pour le sabbat	Faléro
1411	La nourrice	Kæmmerer	1436	Petits bergers bretons	H. Girardet
1412	A feather in her cap	J. Morgan			

GRANDS PEINTRES

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Prix de l'ouvrage, divisé en huit parties. . . . . 320 fr.

(En cours de publication)

Les deux premières livraisons sont parues.

LES SALONS DE 1883 ET DE 1884

Ouvrages d'art et de grand luxe comprenant une étude critique, illustrée de cent photogravures imprimées en noir et en couleur, et de nombreux fac-simile de dessins originaux.

Prix de chaque volume : broché, 60 francs; relié, 65 francs.

Asnières. — Imprimerie Boussod, Valadon et Cie